

7ème  
édition



# C-ré-Action 2021

SPECTACLE D'ENCOURAGEMENT À LA CRÉATION  
CHORÉGRAPHIQUE FRIBOURGEOISE

Samedi 27 novembre

Dimanche 28 novembre



20H

17H

action-danse  
fribourg

Organisé par  
L'ASSOCIATION  
ACTION-DANSE  
FRIBOURG

à l'aula du Collège Gambach, Fribourg

Billets en vente sur place,  
uniquement en espèces.  
Pass sanitaire obligatoire.

ECOLE DE DANSE



LA PLANCHE

## Cours enfants - adultes

### Studios:

Petites-Rames 22A, Fribourg  
Ecole primaire Grolley

### [danselaplanche.ch](http://danselaplanche.ch)

Mady Perriard 026 322 78 30

Nathalie Favre-Pandur 079 211 40 17

Initiation / Contemporain / Classique / Jazz  
Caractère / Danse expressive / Atelier  
Danse africaine Sabar / Afro-contemporain  
Hip-hop / Zumba-kids / Zumba / Reggaeton  
Gym douce / Qi-Gong / Tai-chi / Yoga

## Ecole de Danse Anouk Déneuvaud

Ecole reconnue par la Fédération  
Suisse des Ecoles de Danse (FSED)

### COURS:

classique  
claquettes  
modern-jazz  
barre-à-terre  
contemporain  
pointes, variations  
contact-improvisation

cours pour enfants (dès 4 ans),  
adolescents et adultes

STUDIO:  
Av. du Midi 15  
1700 Fribourg

RENSEIGNEMENTS:  
079/631.08.15  
[www.anoukdanse.ch](http://www.anoukdanse.ch)



## C-ré-Action

### Concept et historique

C-ré-Action est une manifestation placée sous le signe de l'encouragement à la création chorégraphique destinée aux membres d'Action-Danse, (pré-)professionnel-le-s et/ou amateur-e-s averti-e-s. Ce spectacle leur donne l'occasion de présenter sur une scène fribourgeoise une création de format court en solo, duo ou en groupe, tous styles de danse confondus.

D'abord intitulés « Encouragement à la création », les six premiers spectacles sont présentés à l'Aula du Collège St-Michel en 1997, puis dès 1998 à l'Espace Moncor, et enfin en 2005 à Nuithonie. Le format évolue ensuite sous le nom de « C-ré-Action » (1ère édition en 2009).

### En quelques mots...

- Une opportunité pour les danseur-euse-s de s'exprimer en public dans un cadre aux infrastructures adéquates.
- Des échanges entre amateur-e-s et professionnel-le-s qui stimulent la créativité artistique fribourgeoise.
- Une programmation riche par sa diversité et sa qualité.

### Association Action-Danse Fribourg

[www.action-danse.ch](http://www.action-danse.ch)

[contact@action-danse.ch](mailto:contact@action-danse.ch)

Facebook Instagram @actiondansefribourg

# Programme de la soirée

## Première partie (env. 45 mn)

### 1. Murmures & Résonances

*Les murmurations définissent le rassemblement des étourneaux dans le ciel. Dans cette création, laissez-vous surprendre par la combinaison entre l'espace, les états émotionnels et l'intuition comme lieux de processus d'adaptation et de transformation.*

Chorégraphie : Sarah Avelini

Interprétation : Sarah Avelini, Maude Chaubert, Anna Ferretti, Viviane von Beust, Clémence Vonlanthen

Musique : Iridis, Moderat, Max Richter

### 2. Cyberharcèlement

*En immergeant le spectateur dans le combat d'un.x.e jeune accablé.x.e par la menace humiliante du cyberharcèlement, cette création vise à sensibiliser le public à ce phénomène et à transmettre un message de soutien et d'espoir à ceux.elles qui en sont victimes.*

Chorégraphie : Mathilde Pedraja

Interprétation : Miya Besson, Aljon Biland, Amaelle Bovet, Léanne Bürgy, Key-J Kamala Kyavanga, Muhammed Ali Maig, Thuy-Vi Nguyen, Mathilde Pedraja, Anastasia Rimaz

Musique : Yannaël Quennel, Ólafur Arnalds

### 3. La mécanique du Vivant

*Transcendant, d'une intensité folle, le travail de la mise au monde s'inscrit dans une rythmique précise, de contractions et de relâchements. Le paradoxe de la puissance de l'œuvre face à la douceur de cette vie fragile. Une poussée, un souffle, un cri !*

Chorégraphie et interprétation : Aurore Charpigny

Musique : Armand Amar

### 4. ANEMOMOULOS

*À partir d'une recherche de mouvements inspirée des figures mythologiques de la mère d'une part et de la jeune fille remettant en question l'autorité en place d'autre part, les danseuses ont laissé leurs mouvements les guider jusqu'à leur présent de jeunes femmes.*

Responsable de l'atelier : Joëlle Dumas

Chorégraphie : Eva Guillaume

Interprétation : Rachel-Rose Baechler, Charlotte Baud, Mélisande Baud, Aurore Dumas, Ombeline Felden, Alice Terrapon, Manon Trümpler

Musique : Loreena McKennitt, R.E.M

### 5. Infra

*Infra c'est ce qui est dessous, c'est une recherche de mouvement et d'identité : c'est la quête de l'aequitas, de la souffrance à l'ironie à la quiétude désenchantée.*

Chorégraphie et interprétation : Amelia Juri

Musique : Max Richter

### 6. Ensemble

*Dans la société d'aujourd'hui, chacun est absorbé par le travail, la routine et le stress. Parfois on a tendance à oublier les autres... Pourtant l'homme est fait pour vivre en communauté. Ensemble on s'écoute, on communique, on s'attache, on évolue, on danse...*

Responsable de l'atelier : Anouk Dénervaud

Chorégraphie et interprétation : Lisa Chassot, Aurégane Devaud, Amélie Delley, Charlotte Diez, Elise Dumont, Jeanne Wohlhauser

Musique : Coss, David Clavijo, Mich Gerber

### 7. Cocon

*"Personne ne sait encore si tout ne vit que pour mourir ou ne meurt que pour renaître."  
Marguerite Yourcenar*

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Boéchat, Anna Ferretti

Musique : Jon Batiste

### 8. Unicité

*L'oeuvre met en avant le côté superficiel de notre société, en exprimant qu'au sein même d'un groupe, chaque individu apporte sa propre contribution en étant simplement lui-même.*

Responsable de l'atelier : Laetitia Lescat

Chorégraphie et interprétation : Angela Bronner, Céleste Meyer, Daphné Sudan

Musique : The Piano Guys, OK Botton, Zoë Kaeting, The Eddy feat. Jorja Smith



**POLE MOVEMENT**  
ENFANTS, ADOS & ADULTES

**Cours Pole et Cerceau**  
Souplesse, yoga et plus encore

- Ouvert à tous dès 7 ans
- Pas de pré-requis
- Possibilité de commencer à tout moment

www.polemovement.ch | contact@polemovement.ch

## Deuxième partie (env. 45 mn)

### 9. Concor'Danse

*La rencontre éphémère de personnes qui, le temps d'une danse, s'accordent comme si elles avaient toujours été liées.*

Chorégraphie : Marilynne Schafer

Interprétation : Luna Balsiger, Johanna Bourgknecht

Musique : Phoria

### 10. Mosaïques \*

*Chercher un autre en soi, ou un autre soi. Soi en les autres ? Soit moi soit toi.*

*Ce fragment est-il tien ? Ou est-ce à moi, je ne sais pas.*

*C'est une tempête d'éclats, on ne y retrouve pas.*

*Comme une mosaïque en toi. Je suis vous, nous sommes moi.*

Chorégraphie : Anaïs Kauer

Interprétation : Maéva Dittra, Justine Dubail, Anina Gardaz, Pathy Gaspoz, Noémie Küng, Marine Laner, Corinne Mazitu, Gabriel Meylan, Amandine Piller, Emilie Rossier, Louisa Schouwey, Emilie Zaza

Musique : Adrien Rako, Mammal Hands

\* Cette pièce a spécialement été créée pour un festival de danse à Zürich.

Elle dépasse donc un peu la durée des autres pièces.

### 11. Expansion(s)

*Création à partir du tribal fusion et du contemporain. A travers son corps, l'ampleur peut se danser le long de la scène. Avant de s'amenuiser, sur soi-même, pour finalement constater qu'il reste un monde autant vaste à explorer.*

Chorégraphie et interprétation : Loraine Lanthemann

Musique : Forndom

### 12. Les 4 éléments

*Chorégraphie de danse brésilienne représentant les 4 éléments de notre planète : l'eau, la terre, l'air et le feu. Cette pièce est dansée sur le rythme de la samba.*

Chorégraphie : Luciana Lemos

Interprétation : Karina Arnold, Rémy Baud, Nuno Costa, Daniela Da Silva, Thais Celia Dias, Luciana Lemos, Sandrine Mesquita, Marcia Pittet, Florentina Spina, Laura Wyss

Musique : Aquarela do Brasil

### 13. À ces heures passées seul

*Mettre en lumière un monde caché, ces heures passées à danser seul. L'exaltation de soi, dans la magie de l'instant maître du temps. Aux heures de solitude et de vide, en espace infécond. Voici un voyage, dans ma sphère intime.*

Chorégraphie et interprétation : Tristan Richon

Musique : Sofiane Pamart

### 14. Sixster Act

*Le swing pour la première fois à C-ré-Action! Danse sociale née dans la communauté noire de Harlem durant les années 1920, découvrez le bonheur contagieux du Lindy Hop au travers de tableaux authentiques et modernes.*

Chorégraphie et interprétation : Alice Burckel, Anne-Laure Boéchat, Melinda Calogiuri, Laurène Froment, Hülya Kubbecioglu, Margot Zippert

Musique : The Bryan Ferry Orchestra, The Cats & The Fiddle, Reverent Juke

## SALUTS !

Dès 2 ans jusqu'aux seniors  
des cours adaptés à chaque âge et chaque niveau !

**CLASSIQUE**  
**NÉO-CLASSIQUE**  
**CONTEMPORAIN**  
**MODERN**  
**URBAN CONTEMPORARY**

**le duplex**  
ÉCOLE DE  
DANSE

**DANSE AFRICAINE**  
**DANSE DOUCE**  
**DANSE LIBREE**  
**HATHA YOGA**  
**PILATES & STRETCHING**

Photo : Clém Piller

Route de Chantemerle 58D  
1763 Granges-Paccot  
+41 26 466 22 61

Stages • Programmes pré-professionnels  
Sous-location • Organisation d'événements

www.duplex-danse.ch

# G-né-Action 2021

## Organisation

Association Action-Danse Fribourg  
www.action-danse.ch  
contact@action-danse.ch  
f @actiondansefribourg

## Responsables de projet

Eugénie Fasel  
Nathalie Favre-Pandur

## Lumières

Gremaud Lighting  
Jérôme Gremaud  
info@gremaud-lighting.ch

Fondée en 1985, l'association Action-Danse Fribourg est l'association qui défend les intérêts de la danse dans le canton. Elle a pour objectifs de promouvoir la danse, l'art du mouvement et sa recherche créative, de favoriser les échanges entre professionnel-le-s et amateur-e-s et de sensibiliser un plus large public à la danse sous toutes ses formes.

**Si vous souhaitez aider Action-Danse à concrétiser ses projets, il vous est possible d'adhérer à l'association en tant que membre de soutien. Ainsi, vous pourrez bénéficier de tarifs préférentiels pour tous nos événements !**

**Formulaire d'adhésion à télécharger sur notre site internet.**

Avec le soutien de



*Ville de Fribourg*

